

Chi non esprime una scelta precisa lascia che siano gli altri a decidere per lui

Tfr, è ora di scegliere. Con i Family Banker

Entro il 30 giugno si deve decidere il destino del Tfr. Per tutti la consulenza gratuita di Mediolanum

Pochissime ore ancora a disposizione per esprimere una scelta esplicita riguardo il proprio futuro previdenziale. Entro domani, 30 giugno, tutti i lavoratori italiani di aziende private o privatizzate devono decidere sulla destinazione del Tfr (trattamento di fine rapporto). Non c'è possibilità di rinvio: non esprimersi in modo chiaro e preciso non equivale a lasciare le cose come stanno. Infatti, per decidere di mantenere il Tfr in azienda (se il numero dei dipendenti non è superiore a 49 unità, oppure conferirlo al fondo dello Stato gestito dall'Inps, se l'impresa ha almeno 50 dipendenti) è necessario dichiararlo in modo esplicito.

Per mantenere il Tfr in azienda bisogna dunque compilare i moduli «Tfr1» e «Tfr2». Nel caso di silenzio del lavoratore, il Tfr viene trasferito automaticamente al fondo pensionistico previsto dal contratto collettivo di riferimento o individuato in base a uno specifico accordo aziendale. Se manca un'intesa aziendale oppure se ci sono più fondi concorrenti, il Tfr finirà nel fondo che ha ricevuto il maggior numero di adesioni. O, come ultima possibilità, al fondo pensione «residuale» costituito presso l'Inps. In pratica, se il lavoratore non esprime una scelta precisa lascia che siano gli altri a decidere per lui. E ormai non resta molto tempo per comprendere quale è la soluzione ideale: fondo negoziale, fondo aperto o PIP (piano individuale pensionistico). Chi non ha

maturato una posizione chiara ha ancora la possibilità di analizzare tutti gli aspetti di ciascuna opzione. Parlandone, ad esempio, con un Family Banker di Banca Mediolanum, che mette gratuitamente a disposizione di

i dettagli della riforma previdenziale, la destinazione migliore per il Tfr e le soluzioni più adatte per la pensione integrativa di ognuno. Tutto questo grazie all'esperienza dei Family Banker, abituati a gestire situazioni

biare bisogna scegliere: in caso contrario, il Tfr va all'Inps. Per ora, secondo quanto emerge dai dati preliminari a disposizione, ancora pochi sembrano aver espresso una scelta esplicita.

È importante sottolineare che un prodotto previdenziale garantisce importanti vantaggi fiscali rispetto al Tfr tradizionale. Il regime di tassazione, infatti, è stato modificato dalla recente Finanziaria 2007: presenta caratteri-

stiche decisamente più favorevoli rispetto al passato per incentivare le persone a prendere coscienza del proprio futuro e diventare attori protagonisti nella costruzione individuale della propria pensione.



Vignetta di Bruno Bozzetto tratta dal libro «Mediolanum: la pensione assicurata»

chiunque la propria consulenza, anche per chi non è cliente di Mediolanum. Diffusi capillarmente in tutta la penisola, gli oltre 50 mila Family Banker di Banca Mediolanum sono presenti in tutte le principali città italiane grazie a oltre 300 uffici tradizionali e circa 200 Punti Mediolanum. Chiamando il numero 840.704.444 è possibile fissare un appuntamento (a casa propria o presso il Punto Mediolanum più vicino: per avere una mappa dettagliata, consultare il sito www.bancamediolanum.it) per approfondire di persona

patrimoniali a 360 gradi e quindi in grado di fornire un parere coerente con le esigenze di ogni interlocutore sul destino del Tfr, inquadrando l'individuazione di un percorso di previdenza complementare in una strategia organica e personalizzata. Resta, di fondo, la consapevolezza che sta per verificarsi uno snodo cruciale: la decisione, da maturare con attenzione, e per certi versi irrinunciabile. Non scegliere, infatti, avvia un percorso di «non ritorno». Paradossalmente, quindi, per non cam-

Nella Banca circolare tutti i «plus» di un mix vincente

Un modello che elimina i difetti delle banche tradizionali e online

Una nuova banca, che offre tutti i vantaggi della banca online ma garantisce anche il rapporto umano che è tipico degli istituti tradizionali. Questo è il modello della «banca circolare» di Mediolanum. Circolare non solo perché costruita attorno al cliente ma soprattutto perché rappresenta un paradigma completamente diverso rispetto al passato.

«Dobbiamo far capire», spiega Edoardo Lombardi, vicepresidente del Gruppo Mediolanum, «il valore della differenza che ci contraddistingue. Non siamo una banca tradizionale ma, allo stesso tempo, siamo molto più di una banca online. Facciamo tutto quello che fanno le banche tradizionali e tutto quello che fa un istituto online e lo facciamo con un livello di servizio molto alto, grazie

alla presenza del Family Banker che umanizza tutte le operazioni». Mentre i clienti di Banca Mediolanum lo hanno già compreso, come confermano gli elevati livelli di customer satisfaction, i «prospect» (clienti potenziali) sono un po' confusi, perché abituati a distinguere tra banche tradizionali - che, in fondo declinano ancora lo stile inventato a Firenze dai Medici nel 1400 - e virtuali, definite nel linguaggio comune banche online. «Non capiscono che noi siamo una cosa diversa. E, visto che non siamo un istituto tradizionale, ci associamo a una banca online», spiega Lombardi. Le banche tradizionali si fondano sul rapporto umano, ma impongono al cliente i loro tempi. Spesso si resta in coda decine e decine di minuti. Gli istituti online, invece, sono garanzia di



Edoardo Lombardi, vicepresidente del Gruppo Mediolanum

libertà, senza obblighi di orari o localizzazione, ma non consentono il contatto umano. «Se noi togliamo gli svantaggi delle due soluzioni», osserva Lombardi, «resta il nostro modello, che ha tutti i «plus» della banca online ma garantisce anche, grazie al Family Banker, quel rapporto umano tipico degli istituti tradizionali».

Il cliente è al centro del modello circolare: attorno a lui ci sono tutti gli strumenti (Family Banker, Internet, telefono, tv) che lo affiancano in ogni momento e per qualunque necessità. Nessun canale è in concorrenza con l'altro. «Certamente», aggiunge Lombardi, «abbiamo distinto tra operazioni a basso valore aggiunto (bonifici, ricariche del cellulare, ritiro del libretto degli assegni, compravendita titoli), la cui gestione compete direttamente al cliente, e operazioni ad alto valore aggiunto (dove investire, cosa acquistare, come gestire il mio risparmio a lungo termine, come scegliere il mutuo più adatto alle esigenze individuali), nelle quali il protagonista diventa il Family Banker». Che vede quindi nei sistemi tecnologici un mezzo per sgravarlo da tante operazioni a basso valore aggiunto, così da concentrarsi sulle operazioni ad alto valore aggiunto per il cliente e per lui stesso e fornire allo stesso tempo un servizio migliore.

Entra in Banca Mediolanum
Basta una telefonata
840 704 444
www.bancamediolanum.it

Selezione e Reclutamento
tel. 840 700 700
www.familybanker.it

Notizie Mediolanum a cura di
Roberto Scappa
roberto.scappa@mediolanum.it

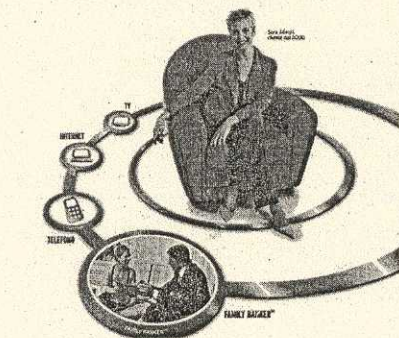
I protagonisti degli spot televisivi sono stati scelti in tutta Italia

Il testimonial ideale? Il cliente soddisfatto

La «circularità» diventa esperienza vissuta nel racconto di chi conosce in prima persona lo stile Mediolanum

«Banca Circolare»: questo il marchio di fabbrica distintivo del nuovo stile di essere banca messo a punto da Mediolanum. Il concetto di «circularità» sostituisce di fatto quello di «multicanalità», concetto che, per molti, continua a rimanere oscuro. Per questo motivo il Gruppo ha predisposto una campagna di comunicazione ad hoc, che è partita in questi giorni sui principali mezzi di comunicazione: tv (tradizionale e satellitare), radio, Internet, stampa e cartellonistica.

Con un obiettivo chiaro, restava da capire a chi affidare il compito di raccontare l'unicità di Banca Mediolanum. «Abbiamo scelto i testimonial tra i nostri clienti», spiega Gianni Rovelli, responsabile marketing comunicazione. «Chi ci conosce - prosegue - è in grado di apprezzare l'unicità del rapporto personale che si instaura tra cliente e Family Banker. Ma chi non è ancora venuto in contatto con Banca Mediolanum fatica a riconoscere il nostro modello e ci vede troppo legati alla banca d'investimento». E invece Mediolanum è un istituto bancario che fonde i pregi della banca «virtuale» con quelli dell'istituto tradi-



zionale. «Un conto», osserva Rovelli, «se tutto questo lo diciamo noi, un conto se a parlare sono delle persone comuni, nostri clienti chiamati a spiegare come funziona Banca Mediolanum e quali sono le sue peculiarità. Possiamo permetterci di far parlare i nostri clienti, visti gli elevati livelli di customer satisfaction che registriamo con indagini di soggetti esterni». Nell'ultima parte dello spot, poi, il marchio di qualità

finale lo appone il primo testimonial di Banca Mediolanum, il fondatore e Presidente Ennio Doris, che «certifica» le parole dei clienti chiudendo: «Sentito? Questa è la Banca Circolare».

E proprio con il concetto di «circularità» che si è voluto rappresentare l'elemento distintivo del modello bancario Mediolanum. Il concetto di «Banca Circolare» desidera infatti rafforzare le peculiarità

del modello conferendo un nome al modello Mediolanum, unico e inimitabile. Sembra dunque aprirsi una nuova fase nella comunicazione istituzionale da parte del Gruppo, che potrebbe coinvolgere anche in futuro i propri clienti per raccontare caratteristiche o singoli servizi di Banca Mediolanum. Il modello di selezione dovrebbe essere il medesimo adottato per la campagna appena avviata:

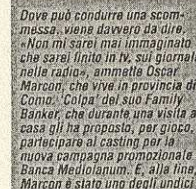
i Family Banker hanno selezionato, nelle macro-aree di riferimento, alcune decine di clienti disposti spontaneamente a raccontare la propria esperienza. Ovviamente, a titolo completamente gratuito.

«Il casting territoriale», spiega Rovelli, «ha coinvolto circa 200 persone in tutta la Penisola: alla fine sono stati scelti 11 testimonial, che sono stati ripresi in tre location differenti (l'antica piazza del Comune di Cremona, il Terminal 1 dell'aeroporto di Malpensa e i giardini di via Palestro a Milano). Non hanno recitato alcun copione, ma sono stati semplicemente sollecitati da un intervistatore fuori campo a raccontare la propria esperienza con Banca Mediolanum. In media, sono stati girati 40 minuti per ciascuno». Il montaggio successivo ha sintetizzato il girato in spot di 30 o 15 secondi, nei quali si descrive il modello di Banca Mediolanum oppure si descrivono alcuni prodotti, come il conto Riklex. Nati da un'idea creativa dell'agenzia «Studio Marani» sono stati prodotti da Alboran, divisione di Mediolanum Comunicazione, con la regia di Dario Piana (su gentile concessione di Filmmaster).

Per Franco Groppi, uno degli undici testimonial della nuova campagna di Banca Mediolanum, il rapporto con Mediolanum è di vecchia data e risale a una fase in cui non era neanche cliente della banca. «Prima di essere stato cliente», racconta, «sono stato l'ortore di Mediolanum: negli anni Novanta lavoravo per un'azienda che si occupava di connettività. E proprio in quel frangente Groppi ha sperimentato un approccio concreto e orientato, già allora, alla multicanalità». In seguito, grazie a un amico che è Family Banker, è diventato anche cliente. «Dopo tanti anni posso dire di essere soddisfatto. Mi piace il modo di lavorare delle persone che sono in Mediolanum».



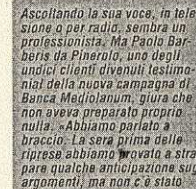
Dove può condurre una scommessa, viene davvero da dire. «Non mi sarei mai immaginato che sarei finito in tv, sui giornali, nelle radio», ammette Oscar Marani, che vive in provincia di Como. «Colpa del mio Family Banker, che durante una visita a casa gli ha proposto, per gioco, di partecipare al casting per la nuova campagna promozionale di Banca Mediolanum. E, alla fine, Marani è stato uno degli undici prescelti. «Sin dall'inizio l'ho presa in maniera giocosa, consapevole che era un'occasione irripetibile. Adesso, però, mi viene qualche brivido. Lo so solo la mia famiglia, ma come la metterei con amici e colleghi quando mi vedranno in televisione?».



Ascoltando la sua voce, in televisione o per radio, sembra un professionista. Ma Paolo Barberis de Pinerolo, uno degli undici clienti divisi in testimonial della nuova campagna di Banca Mediolanum, giura che non aveva preparato proprio nulla. «Abbiamo parlato a braccio. La sera prima delle riprese abbiamo provato a strappare qualche anticipazione sugli argomenti, ma non c'è stato verso. Dovevamo essere spontanei. E così è stato, se è vero che quando Barberis si è rivisto è rimasto letteralmente «stupito» dalla naturalezza della sua «resa» nel breve spot. «Più che merito mio, tuttavia, sono stati bravi in fase di montaggio», ammette.



Ascoltando la sua voce, in televisione o per radio, sembra un professionista. Ma Paolo Barberis de Pinerolo, uno degli undici clienti divisi in testimonial della nuova campagna di Banca Mediolanum, giura che non aveva preparato proprio nulla. «Abbiamo parlato a braccio. La sera prima delle riprese abbiamo provato a strappare qualche anticipazione sugli argomenti, ma non c'è stato verso. Dovevamo essere spontanei. E così è stato, se è vero che quando Barberis si è rivisto è rimasto letteralmente «stupito» dalla naturalezza della sua «resa» nel breve spot. «Più che merito mio, tuttavia, sono stati bravi in fase di montaggio», ammette.



Ascoltando la sua voce, in televisione o per radio, sembra un professionista. Ma Paolo Barberis de Pinerolo, uno degli undici clienti divisi in testimonial della nuova campagna di Banca Mediolanum, giura che non aveva preparato proprio nulla. «Abbiamo parlato a braccio. La sera prima delle riprese abbiamo provato a strappare qualche anticipazione sugli argomenti, ma non c'è stato verso. Dovevamo essere spontanei. E così è stato, se è vero che quando Barberis si è rivisto è rimasto letteralmente «stupito» dalla naturalezza della sua «resa» nel breve spot. «Più che merito mio, tuttavia, sono stati bravi in fase di montaggio», ammette.



Ascoltando la sua voce, in televisione o per radio, sembra un professionista. Ma Paolo Barberis de Pinerolo, uno degli undici clienti divisi in testimonial della nuova campagna di Banca Mediolanum, giura che non aveva preparato proprio nulla. «Abbiamo parlato a braccio. La sera prima delle riprese abbiamo provato a strappare qualche anticipazione sugli argomenti, ma non c'è stato verso. Dovevamo essere spontanei. E così è stato, se è vero che quando Barberis si è rivisto è rimasto letteralmente «stupito» dalla naturalezza della sua «resa» nel breve spot. «Più che merito mio, tuttavia, sono stati bravi in fase di montaggio», ammette.